

**«Организация предметно-развивающей среды  
для развития мелкой моторики у детей»**

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М.Кольцова, Е.Н.Исенина, Л.В. Антакова – Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Фомичева утверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи наши предки придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока», «Мальчик -с- пальчик» и др. Систематические упражнения по тренировке движения пальцев, по мнению М.М.Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга и большое стимулирующее влияние функций речи на его развитие.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Рука ребенка физиологически несовершенна в 3-4 года. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичные действия. Наблюдается небольшая амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Для развития мелкой моторики в группе дошкольного образовательного учреждения необходимо создать предметно – развивающую среду. Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в группе может стать развивающим. Поэтому необходимо создать среду, окружающую детей таким образом, чтобы она определяла направленность их деятельности и в то же время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

Естественно, в первую очередь, организуются условия для игровой деятельности. Групповое пространство и игры разделены по поло-ролевому признаку. Суть этого состоит в овладении культурой в сфере взаимоотношения полов, в формировании адекватной полу модели поведения, в правильном понимании роли мужчины и роли женщины в обществе. Поэтому для мальчиков организованы специальные сюжетно-ролевые игры, которые решают не только познавательные задачи, но и развивают ручную умелость. «Нефтяник» - дети самостоятельно делают замену нефтепровода, если произошел порыв (откручивают краны, «задвигают» и устанавливают новую трубу) Игра

«Плотницкая мастерская», где будущие мужчины «пилят», «строгают», «забивают» гвозди и т.д.

Сюжетно-ролевые игра для девочек:

«Ателье мод» (девочки «шьют», делают выкройки, примерки, подбирают нужный материал, примеряют свои изделия на куклах-манекенах).

«Салон красоты и здоровья» (делают массаж куклам, маски, прически, маникюр и т.д.)

Помимо организации сюжетно-ролевых игр, для развития мелкой моторики большую роль играет и кружковая деятельность:

«Умелые ручки» (вязание крючком); «Бисероплетение», «Бисерография» (выкладывание рисунка) – трудные приемы развития мелкой моторики, когда развивается щепоть руки, качественно корригируют мышцы пальцев рук)

В старшем дошкольном возрасте используются тетради-штриховки для подготовки руки к письму. У каждого ребенка своя тетрадь, он может работать в ней самостоятельно в свободное время. Сначала используется тетрадь в крупную клетку, в которой логопед писал задание и давал ребенку для работы дома. Затем, готовые прописи – штриховки со специально подобранными графическими упражнениями (штриховка, обвод контуров, проведение различных линий, раскрашивание предметов и др.).

В подготовительной группе дети начинают уже использовать нетрадиционные способы раскрашивания гелевыми ручками. У каждого ребенка имеется своя раскраска, но картинки он закрашивает не простым способом, а разными фигурами: овалами, ромбами, треугольниками, снежинками, сердечками, точками т.д.

Вся работа в «Веселых прописях» и раскрасках имеет дифференцированный подход (от простого к сложному)

Развивающую среду в группе дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики. Популярен у детей «Театр пальчиков», «Театр рукавичек», «Театр Петрушек». Здесь требуются умелые руки и желание произносить монологи. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют «руками» - детскими пальцами.

В группе для наиболее эффективного развития мелкой моторики размещены дидактические игры «Пазлы», «Шнуровки», «Ниткопись», «Собери бусы», «Трафареты». С каждым годом содержание игр меняется, цели и задачи игр усложняются.

Все игры по развитию мелкой моторики можно разделить на несколько групп:

- игры на развитие тактильного восприятия;
- игры с водой и песком;
- фольклорные пальчиковые игры;
- игры на нанизывание;
- игры на выкладывание (мозаика, пазлы);
- игры с конструктором;

-работа со штампами (положение захвата тремя пальцами, быстрая смена тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение).

Кроме игр и упражнений в каждой группе организованы уголки изодеятельности по развитию ручной умелости, где размещены такие различные виды продуктивной деятельности, как рисование, лепка, аппликация, конструирование. Они оборудованы таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые материалы и заниматься самостоятельно художественно продуктивной деятельностью.

Таким образом, кисть руки детей приобретает гибкость, уменьшается скованность движений, появляется согласованность действий обеих рук, движения становятся координированными, точными.

Создав в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, можно добиться положительной динамики, формирования интеллектуальных способностей, положительно влияющих на кору головного мозга, а самое главное, добиться сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

